

Formation visite guidée et médiation adaptées



LA FABRIQUE
DE PATRIMOINES
EN NORMANDIE



Formation en partenariat avec : la
Fabrique de patrimoines en Normandie et
le Réseau des musées de Normandie



PROFESSIONNELS CONCERNÉS

- Sites touristiques, musées, centres d'expositions avec animations ou prestations de médiations, services patrimoine, etc...

PRÉ REQUIS

- Pas de pré-requis

NATURE DE LA FORMATION

- Acquisition de compétences



DUREE ET DATES

- 14h00
- 21 et 22 mars 2022



TARIF

450€ par personne
Tarif dégressif à partir de 3 personnes de
la même structure



FORMATRICE

Marina Guittois



ACCESSIBILITE

Lieu de formation :
Musée de Vieux La Romaine – site
accessible Tourisme et Handicap
Accessibilité PMR : oui
Boucle magnétique sur demande
Livret en gros caractère : sur demande

OBJECTIFS

- Comprendre les attentes des personnes en situation de handicap lors des visites
- Connaître les outils compensatoires
- Développer des réflexes comportementaux face aux différents types de handicaps
- Savoir mener une visite guidée adaptée à tous les publics
- Acquérir une méthodologie pour monter une visite adaptée

LE PLUS

- Formation référentiel Tourisme et Handicap
- Formatrice guide sur des "villes d'Art et Histoire"
- Formatrice audiodescriptrice



MÉTHODOLOGIE

Apports théoriques et mise en pratique

Supports :

Boite à outils post-formation

Il comprend l'intégralité de la présentation théorique, une liste des fournisseurs.

Evaluations :

Différents travaux pratiques permettent d'évaluer les compétences acquises (mises en situation de visite adaptée sur site, entraînements à des audiodescriptions d'œuvres ou bâtiments, montage de projet de visite) Une fiche d'évaluation ou questionnaire de satisfaction devra être complété par les participants à la fin de la formation.

CONTENU

JOUR 1 :

- Tour de table pour cibler les besoins
 - Présentation des handicaps et des problématiques engendrées
 - Présentation d'outils adaptés :
 - livrets de visites,
 - dessins agrandis,
 - thermogonflés ou thermoformés,
 - circuit historique en braille,
 - texte de visite ou commentaire adapté,
 - signalétique et pictogrammes, etc...
 - présentation des principales règles du FALC
 - Visionnage d'exemples d'adaptations et de reportages sur le quotidien par type de handicap
- Echanges

JOUR 2 :

- Audiodescription d'œuvres ou de bâtiments
- Rédaction d'un texte simplifié et adapté avec du vocabulaire technique ou patrimonial
- Mises en situations professionnelles sur site avec outils adaptés :
 - pousser ou manipuler un fauteuil roulant
 - guider au bras, etc...
- Mises en situations de handicap
- travaux pratiques individuels ou collectifs en lien avec les médiations ou visites adaptées
- Corrections des travaux pratiques

Tour de table final/échanges